УТВЕРЖДЕНО
приказом генерального директора
ФКП «Росгосцирк»
от 09.02.2026 № 211/п

# ПОЛОЖЕНИЕ
# О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «БЕЗ ГРАНИЦ»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль циркового искусства «Без границ» (далее – Фестиваль) проводится в городе Санкт-Петербурге с 10 по 13 сентября 2026 года.
1.2. Основные цели и задачи Фестиваля:
- создание условий для реализации творческого потенциала нации за счет вовлечения представителей молодого поколения в активную деятельность в сфере культуры и искусства;
- развитие профессиональных культурных сообществ, их интеграция в международные сообщества и структуры, развитие международного сотрудничества в сфере культуры и искусства;
- содействие формированию и развитию информационного общества и единого информационного и социокультурного пространства в Российской Федерации;
- популяризация и пропаганда циркового искусства среди детей и молодежи, в том числе и с применением современных цифровых технологий;
- повышение международного престижа российских сфер искусства;
- создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- сохранение и развитие традиций отечественного цирка;
- повышение профессионального уровня цирковых коллективов, обмен опытом;
- создание благоприятных условий, способствующих появлению новых цирковых программ и номеров, направленных на удовлетворение потребностей зрителей, в том числе и с использованием новых цифровых технологий;
- содействие национальному прорыву в глобальной экономике, ключевым условием которого является развитие национальной инфокоммуникационной инфраструктуры посредством реализации человеческого потенциала на основе развития информационной, образовательной и культурной среды, а также создания научно-технической базы для развития инноваций и обеспечение

достаточного комплекса доступных и надежных услуг на базе информационно-телекоммуникационных технологий;
- пропаганда молодёжного творчества, направленного на сохранение культурного наследия России;
- содействие повышению качества жизни граждан, развитию экономической, социально-политической, культурной и духовной сфер жизни общества, совершенствованию системы государственного управления на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий.
1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Администрации города Санкт-Петербурга.
1.4. Место проведения Фестиваля – филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк», адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 3 лит. А.

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем Фестиваля является федеральное казённое предприятие «Российская государственная цирковая компания» (далее - ФКП «Росгосцирк»).

## 3. ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ И ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Генеральными партнёрами Фестиваля и Партнёрами Фестиваля могут являться коммерческие и некоммерческие организации всех форм собственности, общественные объединения, органы государственной власти и управления, изъявившие желание принять участие в организации Фестиваля, разделяющие его цели и задачи, осуществляющие либо финансовую, либо организационную, либо информационную помощь в подготовке и проведении Фестиваля.
3.2. Условиями участия в Фестивале Генеральных партнёров Фестиваля и Партнёров Фестиваля является возможность принять на себя обязанности по обеспечению Фестиваля различными услугами, такими как: PR поддержка, изготовление и размещение рекламы в интернет порталах, наружной рекламы и др., предоставление транспортных услуг, предоставление питания для участников Фестиваля, оказание медицинской помощи участникам Фестиваля, а также ветеринарной помощи животным, принимающим участие в Фестивале, изготовление различной сувенирной продукции, призов, дипломов Фестиваля и т.д., предоставление музыкального сопровождения Фестиваля, предоставление других услуг.
3.3. Все вопросы взаимоотношений Учредителя и Генеральных партнеров Фестиваля, а также Партнеров Фестиваля определяются соответствующими

договорами (соглашениями), которые заключаются Учредителем в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.4. Состав Генеральных партнёров и Партнёров Фестиваля утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

## 4. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для организации, подготовки и проведения Фестиваля создаются следующие органы:

- Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет);
- Комиссия по отбору цирковых номеров для участия в Фестивале (далее – Комиссия);
- Постановочная группа Фестиваля;
- Международное жюри (далее – Жюри);
- Эксперты Фестиваля.

4.2. Оргкомитет является рабочим органом Фестиваля и создаётся в целях организации подготовки и обеспечения проведения Фестиваля, координации деятельности Фестиваля, в том числе для взаимодействия с органами государственной власти и управления, организациями, участвующими в подготовке и проведении Фестиваля, для решения иных вопросов, относящихся к компетенции Оргкомитета в соответствии с настоящим Положением.

4.3. Председателем Оргкомитета Фестиваля является генеральный директор ФКП «Росгосцирк».

4.4. Состав Оргкомитета утверждает Председатель Оргкомитета.

4.5. Состав Комиссии утверждает Председатель Оргкомитета.

4.6. Комиссия осуществляет отбор цирковых номеров для формирования фестивальной программы.

4.7. Состав Постановочной группы Фестиваля утверждает Председатель Оргкомитета.

4.8. Постановочная группа разрабатывает сценарный план Фестиваля, ведёт подготовку постановочного и музыкального оформления, организует репетиционный процесс и проведение программы Фестиваля.

4.9. Оргкомитет формирует Жюри из российских и зарубежных деятелей циркового искусства и культуры. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля.

4.10. Оргкомитет приглашает Экспертов Фестиваля из российских и зарубежных деятелей циркового искусства, ветеранов цирка, деятелей других видов искусств, народных и заслуженных артистов России, из Администрации города Санкт-Петербурга, из других сфер услуг города Санкт-Петербурга, деятельность

которых сопряжена с проведением Фестиваля, и т.д. Эксперты Фестиваля являются приглашенными лицами Фестиваля.

## 5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале принимают участие не более 30 цирковых номеров, которые организуются в две программы: Программа А (не более 15 номеров) и Программа Б (не более 15 номеров). Фестиваль проводится по следующему графику:

07 сентября 2026 г. – заезд и размещение участников, проведение рабочих совещаний, техническая подготовка манежа (настройка света, звука, подвеска техники и выполнение других работ)
08 сентября 2026 г. – репетиция Программы А
9 сентября 2026 г. – репетиция Программы Б
10 сентября 2026 г. 18.00 – открытие Фестиваля, выступление Программы А
11 сентября 2026 г. 18.00 – выступление Программы Б
12 сентября 2026 г. 13.00 – выступление Программы А
18.00 – выступление Программы Б
13 сентября 2026 г. 11.00 – гала-выступление
16.00 – гала-выступление, церемония награждения
14 сентября 2026 г. – отъезд участников Фестиваля

Отборочный этап проходит путем просмотра представленных видеоматериалов, направленных в Оргкомитет для участия в Фестивале. Сроки проведения отборочного этапа с 01 апреля 2026 г. по 01 июня 2026 г.

Финальный этап Фестиваля проводится с личным участием цирковых номеров в программах Фестиваля, отобранных Комиссией во время Отборочного этапа. Финальный этап проходит с 10 по 13 сентября 2026 года.

5.2. Победители Фестиваля награждаются призами и дипломами Фестиваля.
5.3. Генеральные партнёры, Партнёры, Спонсоры, Эксперты Фестиваля, члены Жюри и иные заинтересованные лица вправе учреждать и вручать участникам Фестиваля специальные призы.

## 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет собственных средств организатора Фестиваля. При этом Генеральные партнёры, Партнёры и Спонсоры также могут принять участие в финансировании данного Фестиваля.

6.2. Для обеспечения дополнительного финансирования Фестиваля Оргкомитет привлекает спонсоров. Спонсором Фестиваля признаётся юридическое или физическое лицо, разделяющее цели и задачи Фестиваля, внёсшее вклад в денежной форме в организацию и/или проведение Фестиваля.

## 7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В Фестивале могут принимать участие российские и зарубежные артисты цирка, артисты самодеятельных цирковых коллективов. Претенденты на участие в Фестивале направляют заявку и дополнительные материалы в Оргкомитет или на электронную почту pto@circus.ru 01 апреля 2026 г. до 01 июня 2026 г. Претенденты, прошедшие финальный отбор и выразившие согласие с условиями проведения Фестиваля, указанными в настоящем Положении, а также иных организационных документах Фестиваля, становятся участниками Фестиваля.

7.2. Материалы, необходимые для участия в Фестивале:

- видеозапись номера (не более одного месяца давности до момента предоставления записи для отбора Комиссией);
- описание музыкального сопровождения;
- рекламный материал, фотографии.

7.3. Расходы по предоставлению видеозаписи номера, описания музыкального сопровождения и рекламных материалов (фотографий) несёт сам заявитель или представляющая его организация. Заявитель берет на себя все риски, связанные с незаконным использованием без согласия Правообладателей объектов авторских и смежных прав, используемых на Фестивале и передаваемых на электронном или бумажном носителе Оргкомитету Фестиваля. Материалы, предоставленные в Оргкомитет Фестиваля, возврату участникам не подлежат.

7.4. Заявки направляются в Оргкомитет Фестиваля по адресу: ФКП «Росгосцирк», 109012, г. Москва, ул. Пушечная, д. 4, строение 1, 3 или на электронный адрес pto@circus.ru в свободной письменной форме, позволяющей определенно установить намерение заявителя на участие в Фестивале, с приложением видеоматериалов.

7.5. В Фестивале принимают участие номера, прошедшие финальный отбор в Комиссии (далее – участники Фестиваля), по результатам просмотров видеозаписей, дающих представление о характере выступления, внешнем оформлении, музыкальном сопровождении и реквизите. Критериями отбора являются мастерство и талант исполнителя, новизна и оригинальность режиссёрского замысла.

## 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ЦИРКОВЫХ НОМЕРОВ В ФЕСТИВАЛЕ

8.1. Учредитель Фестиваля принимает на себя обязательства согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения по оплате следующих расходов участников Фестиваля: транспортных расходов (проезд авиа- и железнодорожным транспортом эконом класса) участников Фестиваля от места отправки до города Санкт-Петербурга и обратно, а также транспортных расходов по перевозке животных и реквизита по договорам, заключенным с участниками Фестиваля.
8.2. Учредитель Фестиваля организует и оплачивает согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения содержание и кормление животных, участвующих в цирковых номерах (аттракционах), представленных на Фестивале в период его проведения в городе Санкт-Петербурге, а также обеспечивает животных кормлением на обратную дорогу по окончании Фестиваля.
8.3. Учредитель Фестиваля принимает на себя обязательства по организации и оплате согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения проживания и питания участников Фестиваля в период проведения Фестиваля.
8.4. Участники Фестиваля, направляя заявки на участие в Фестивале, соглашаются с условиями, изложенными в настоящем Положении и иных организационных документах Фестиваля.
8.5. Участники Фестиваля обязаны соблюдать установленные Оргкомитетом правила распорядка Фестиваля во время проведения репетиций и представлений, участвовать в параде и эпилоге.
8.6. Участники Фестиваля в период проведения Фестиваля не вправе выступать (исполнять представленные на Фестиваль номера, аттракционы) в каких-либо шоу, концертах, программах и иных подобных мероприятиях в городе Санкт-Петербурге без письменного согласия Оргкомитета.
8.7. Участники Фестиваля могут быть привлечены на безвозмездной основе к участию в телесъёмках, давать интервью, участвовать в пресс-конференциях, в том числе в целях рекламы Фестиваля.
8.8. ФКП «Росгосцирк» обладает исключительными правами на фото и видео съемку выступлений участников Фестиваля.

## 9. ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Оргкомитет Фестиваля принимает решение о приглашении Экспертов Фестиваля и членов Жюри, а также обеспечивает и оплачивает согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения проживание и питание в период проведения Фестиваля. Проезд Экспертов Фестиваля и членов Жюри от места их убытия на

Фестиваль в город Санкт-Петербург и обратно по окончании Фестиваля оплачивается Оргкомитетом Фестиваля согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения.

## 10. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

10.1. Оргкомитет Фестиваля проводит аккредитацию представителей средств массовой информации для освещения Фестиваля.

## 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

11.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля осуществляется в соответствии с действующими стандартами при проведении культурно-массовых мероприятий за счет средств, указанных в пунктах 6.1. и 6.2. настоящего Положения.

11.2. Во время Фестиваля обеспечивается и оплачивается согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения экстренная медицинская помощь участникам и зрителям Фестиваля.